

ПЕДАГОГІКА

УДК 378.147/148:961

РОЛЬ И МЕСТО ЛЕКЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Р.Ф.Айзятулов, Л.А.Гупало, Я.А.Полях, Е.В.Кравец, Э.Л.Баркалова

Донецкий национальный медицинский университета им. М.Горького

Ключевые слова: высшая школа, лекция, методика изложения лекционного материала.

Актуальность темы. Вузовская лекция - главное звено дидактического цикла обучения. Ее цель - формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. В жизни современной высшей школы (ВШ) лекцию часто называют "горячей точкой". Слово "лекция" происходит от латинского "lectio" - чтение. Лекция появилась в Древней Греции, получила свое дальнейшее развитие в Древнем Риме и в средние века. Яркие страницы в историю развития лекционной формы обучения в России вписал основатель первого отечественного университета М.В.Ломоносов, по достоинству оценивший живое слово преподавателей. С середины XIX в. по мере роста научных и технических знаний во всем мире усилилась потребность дополнения лекций практическими занятиями, стимулирующими самостоятельность и активность студентов. Назначение лекции видится как подготовка студентов к самостоятельной работе с книгой. Известный русский хирург и педагог Н.И.Пирогов утверждал, что лекция должна читаться только в том случае, если лектор владеет совершенно новым научным материалом или обладает особым даром слова [1]. В настоящее время наряду со сторонниками существуют противники лекционного изложения учебного материала. В их контраргументах есть доля истины, во всяком случае, над ними стоит подумать. Каковы их доводы?

- Лекция приучает к пассивному восприятию чужих мнений, тормозит самостоятельное мышление. Чем лучше лекция, тем эта вероятность больше
- Лекция отбивает вкус к самостоятельным занятиям.
- Лекции нужны, если нет учебников или их мало.
- Одни студенты успевают осмыслить, другие - только механически записать слова лектора [5].

Результаты и их обсуждение. Однако опыт показывает, что отказ от лекций снижает научный уровень подготовки студентов, нарушает системность и равномерность работы в течение семестра. Поэтому лекция по-прежнему продолжает оставаться ведущей формой организации учебного процесса в ВУЗе. Указанные выше недостатки в значительной мере могут быть преодолены правильной методикой и рациональным построением материала [3]. В учебном процессе складывается ряд ситуаций, когда лекционная форма обучения не может быть заменена никакой другой:

- при отсутствии учебников по новым складывающимся курсам, лекция - основной источник информации;
- новый учебный материал по конкретной теме не нашел еще отражения в существующих учебниках или некоторые его разделы устарели;
- отдельные темы учебника особенно трудны для самостоятельного изучения и требуют методической переработки лектором;
- по основным проблемам курса существуют противоречивые концепции. В дан-

ной ситуации лекция просто необходима для их объективного освещения;

- лекция незаменима в тех случаях, где особенно важно личное эмоциональное воздействие лектора на студентов с целью повлиять на формирование их взглядов.

Эмоциональная окраска лекции, сочетаясь с глубоким научным содержанием, создает гармонию мысли, слова и восприятия слушателями. Эмоциональность воздействия лекции играет важную роль в преподавании гуманитарных дисциплин. Но и преподавателям естественных и точных наук не следует ее недооценивать [6].
Преимущества лекции:

- творческое общение лектора с аудиторией, сотворчество, эмоциональное взаимодействие;
- лекция - весьма экономный способ получения в общем виде основ знаний;
- лекция активизирует мысленную и мыслительную деятельность, если хорошо понята и внимательно прослушана, поэтому задача лектора - развивать активное внимание студентов, вызывать движение их мысли вслед за мыслью лектора.

В последнее время наметилась тенденция свободного выбора лектора студентами, которая актуализирует проблему лекторского мастерства. От мастерства преподавателя зависит максимальное использование потенциальных возможностей этой ведущей формы вузовского обучения. Но процесс обучения, начинаясь на лекции, продолжается на практических занятиях и углубляется самостоятельной работой. Многие преподаватели считают, что задача лектора заключается в том, чтобы хорошо знать предмет и ясно его излагать. Но что значит "ясность изложения"? Это сложнейшая педагогическая проблема: это и последовательность, и наглядность изложения, и сознательное активное усвоение излагаемого слушателями, и, как результат, понимание [7]. Каким же требованиям должна удовлетворять лекция? Требования к лекции: нравственная сторона лекции и преподавания, научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументирован-

ность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств, эмоциональность формы изложения, активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления; четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов; методическая обработка - выведение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их в различных формулировках; изложение доступным и ясным языком, разъяснение вновь вводимых терминов и названий; использование по возможности аудиовизуальных дидактических материалов. Перечисленные требования лежат в основе критериев оценки качества лекции [1].

Структура лекции. По своей структуре лекции могут отличаться одна от другой. Все зависит от содержания и характера излагаемого материала, но существует общий структурный каркас, применимый к любой лекции. Прежде всего, это сообщение плана лекции и строгое ему следование. В план включаются наименования основных узловых вопросов лекции, которые могут послужить для составления итоговых тестов на модульном контроле (МК). Полезно напомнить содержание предыдущей лекции, связать его с новым материалом, определить место и назначение в дисциплине, в системе других наук. При раскрытии темы можно применять индуктивный метод: примеры, факты, подводящие к научным выводам; можно также использовать метод дедукции: разъяснение общих положений с последующим показом возможности их приложения на конкретных примерах. По каждому из анализируемых положений следует делать вывод, выделяя его повторением и интонацией. В конце лекции полезно подвести итог услышанному. Традиционная вузовская лекция обычно называется информационной, имея несколько разновидностей.

Вводная лекция - она знакомит студентов с целью и назначением курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин. Далее дается краткий обзор курса (веи развития данной науки, имена извес-

тных ученых). В такой лекции ставятся научные проблемы, выдвигаются гипотезы, намечаются перспективы развития науки и ее вклада в практику. Во вводной лекции важно связать теоретический материал с практикой будущей работы специалистов. Далее целесообразно рассказать об общей методике работы над курсом, дать характеристику учебника и учебных пособий, ознакомить слушателей с обязательным списком литературы, рассказать об экзаменационных требованиях. Подобное введение помогает студентам получить общее представление о предмете, ориентирует их на систематическую работу над конспектами и литературой, знакомит с методикой работы над курсом.

Обзорно-повторительные лекции, читаемые в конце раздела или курса, должны отражать все теоретические положения, составляющие научно-понятийную основу данного раздела или курса, исключая детализацию и второстепенный материал. Это квинтэссенция курса.

Обзорная лекция. Это не краткий конспект, а систематизация знаний на более высоком уровне. Психология обучения показывает, что материал, изложенный системно, лучше запоминается, допускает большее число ассоциативных связей. В обзорной лекции следует рассмотреть также особо трудные вопросы, включенные в тесты для итогового модульного контроля. Излагая лекционный материал, преподаватель должен ориентироваться на то, что студенты пишут конспект. Конспект помогает внимательно слушать, лучше запоминать в процессе записи, обеспечивает наличие опорных материалов при подготовке к семинару, экзамену. Задача лектора - дать студентам возможность осмысленного конспектирования. Слушать, осмысливать, перерабатывать, кратко записывать. Для этого преподаватель должен помогать студентам и следить, все ли понимают, успевают. Обычно это видно по реакции аудитории. Каковы средства, помогающие конспектированию? Это акцентированное изложение материала лекции, т.е. выделение темпом, голосом, интонацией, повторение наиболее важной, существенной ин-

формации, использование пауз, записи на доске, демонстрация иллюстративного материала, строгое соблюдение регламента. Полезно обучить студентов методике конспектирования, правильному графическому расположению и оформлению записи: выделению абзацев, подчеркиванию главных мыслей, ключевых слов, заключению выводов в рамки, знаку NB - "nota bene", использованию разноцветных ручек или фломастеров. Искусство лектора помогает хорошей организации работы студентов на лекции. Содержание, четкость структуры лекции, применение приемов поддержания внимания - все это активизирует мышление и работоспособность, способствует установлению педагогического контакта, вызывает у студентов эмоциональный отклик, воспитывает навыки трудолюбия, формирует интерес к предмету [2].

Оценка качества лекции. При посещении и обсуждении лекции преподавателя коллегами возникает необходимость оценить ее качество. Можно назвать узловые критерии оценки качества. Это содержание, методика, руководство работой студентов, лекторские данные, результативность лекции. Более подробно можно остановиться на каждом из вышеперечисленных критериев.

Содержание лекции: научность, соответствие современному уровню развития науки, мировоззренческая сторона, наличие методических вопросов, правильная их трактовка. Активизация мышления путем выдвижения проблемных вопросов и разрешения противоречий в ходе лекции. Освещение истории вопроса, показ различных концепций, связь с практикой.

Лекция и учебник: излагается ли материал, которого нет в учебнике, пересказывается ли учебник, разъясняются ли особо трудные вопросы, даются ли задания проработать ту или иную часть материала самостоятельно по учебнику. Связь с предыдущим и последующим материалом, внутрипредметные, междисциплинарные связи.

Методика чтения лекций: четкая структура лекции и логика изложения, наличие-отсутствие плана, следование ему.

Информация об использованной литературе при подготовке к лекционного материала, доступность и разъяснение новых терминов и понятий, доказательность и аргументированность, выделение главных мыслей и выводов. Использование приемов закрепления: повторение, вопросы на проверку внимания, усвоения; подведение итогов в конце вопроса, всей лекции. Использование наглядных пособий, ТСО. Применение лектором опорных материалов: текст, конспект, отдельные записи, чтение без опорных материалов. Руководство работой студентов: требование конспектировать и контроль за выполнением. Обучение студентов методике записи и помощь в этом: темп, медленный темп, повтор, паузы, вычерчивание графиков. Просмотр конспектов: по ходу лекции, после или на семинарских и практических занятиях. Использование приемов поддержания внимания - риторические вопросы, шутки, ораторские приемы. Разрешение задавать вопросы (когда и в какой форме).

Лекторские данные: знание предмета, эмоциональность, голос, дикция, ораторское мастерство, культура речи, внешний вид, умение установить контакт.

Результативность лекции: информационная ценность, воспитательный аспект, достижение дидактических целей. Все это позволяет оценить качество лекции во время ее посещения [8].

Особенно хочется остановиться на таком важном разделе как методика изложения лекции. Традиционно лекцию можно структурировать на введение, основную часть и заключение. Каждый из этих элементов имеет свои правила и закономерность изложения, логику построения, соблюдение которых и составляет методику чтения лекции.

- Введение: объявление темы, плана изложения лекции;
- Ознакомление с целями лекции (с какими знаниями уйдёте);
- Определение места изучаемой темы внутри- и междисциплинарно;
- Указание литературы для самостоятельного (возможно более углубленного) изучения как темы в целом, так и отде-

льных вопросов. Постановка проблемы и создание атмосферы творческого поиска. Можно с уверенностью сказать, что введение в лекцию является её организующей, во многом определяющей дальнейший ход, важной составляющей частью. Умение быстро овладеть аудиторией, заинтересовать тематикой, постановкой проблемы и ориентирами в путях её решения – маломинутное решение этих важных вопросов определяет мастерство, приходящее с опытом, с практическими навыками, иногда путём проб и ошибок. Основная часть подразумевает расчленение на этапы изложения с использованием приёмов ораторского искусства (вариация темпа, интонации, громкости, повторения важных, основных моментов), соблюдение научности, логики изложения с использованием доказательных или сопутствующих путей изложения иллюстративных материалов. Делается упор на основной, подготовленный текст, его основные положения и научные выводы. Отслеживание хода временных затрат на этапы лекции. Контроль за своей речью, манерами поведения, общения. Поддержание, а при необходимости и корректировка, обратной связи с аудиторией, использование диалоговых приёмов. Организация, обучение приёмам конспектирования, акцентирование внимания на основных, важных моментах. Медленное (под диктовку) воспроизведение необходимых определений, посылок, доказательств и т.д. с введением при необходимости пунктов или нумерации. В основной части лекции многогранно раскрывается талант учителя как специалиста увлечённого своим предметом, его эрудиция и кругозор, владение ораторским искусством изложения и овладения умами и эмоциями всех и каждого и учащиеся видят либо человека монотонно и скучно излагающего с бумажки, либо ярко горящую личность, ведущую вперёд за собой. Заключению свойственны такие моменты, как подведение итогов лекции, полученных выводов и результатов, рекомендации по самостоятельной работе над изложенной темой, доведение до

учащихся требований к знанию изложенной темы на практических занятиях, семинарах, зачётах [4].

Выводы. «Главное в обучении состоит не только в том, что слушателям сообщается, а и в том, как им сообщается изучаемое. Самые обыкновенные и ежеднев-

ные предметы, хорошо и искусно внушённые слушателю в процессе чтения лекции, стократ полезнее в будущем, чем высокие истины, худо уложенные и нисколько не приуроченные к его понятиям» Н.И.Пирогов [9].

Список литературы

1. Бойко В.В. Диалог лектора со слушателями: Уч. пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. - С. 200-203.
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. - М.: Высшая школа, 1991. - С. 165-167.
3. Гамаюнов К.К. Самостоятельная работа студентов: Метод. рекомендации преподавателям. – Саратов, 1988. - 31 с.
4. Ковалев В.И. Студент и преподаватель глазами друг друга // Высшее образование в России. - 1996. - № 3. - С. 14-18.
5. Педагогика и психология высшей школы: Уч. пособие под ред. Булановой Т.В, Топорновой М.В. - Ростов-на -Дону: Феникс, 2002. - С. 304-307.
6. Окомков О.П. Современные технологии обучения в ВУЗе: их сущность, принципы проектирования, тенденции развития // Высшее образование в России. - 1997. - № 2. - С. 17-21.
7. Розман Г. Организация самостоятельной работы студентов // Высшее образование в России. - 2003. - № 1. - С. 54-61.
8. Реан А.Л. Педагогические особенности взаимодействия педагога и студента // Вопросы психологии. - 2001. - № 5. - С. 76-78.
9. Шапоринский С.А. Обучение и научное познание. – М.: Педагогика, 1998. - С. 76-84.

РОЛЬ І МІСЦЕ ЛЕКЦІЇ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ

Р.Ф.Айзятұлов, Л.О.Гупало, Я.О.Полях, О.В.Кравець, Е.Л.Баркалова

В статті надані основні характеристики лекції як основної форми навчання. Приведені відгуки прихильників і контраргументи супротивників лекційного викладу навчального матеріалу. Надана структура лекції, її різновиди, методика викладання лекційного матеріалу, а також критерії оцінювання якості.

ROLE AND PLACE OF LECTURE IN THE PROCESS OF TEACHING OF STUDENTS

R.Aizjatulov, L.Gupalo, Y.Polyah, O.Kravets, E.Barkalova

In the article basic descriptions are given to the lecture as a basic form of teaching. The reviews of admirers and contrarguments of opponents of lecture exposition of educational material are resulted. A structure is given to the lecture, ii varieties, method of teaching of lecture material, and also criteria of evaluation of quality.